

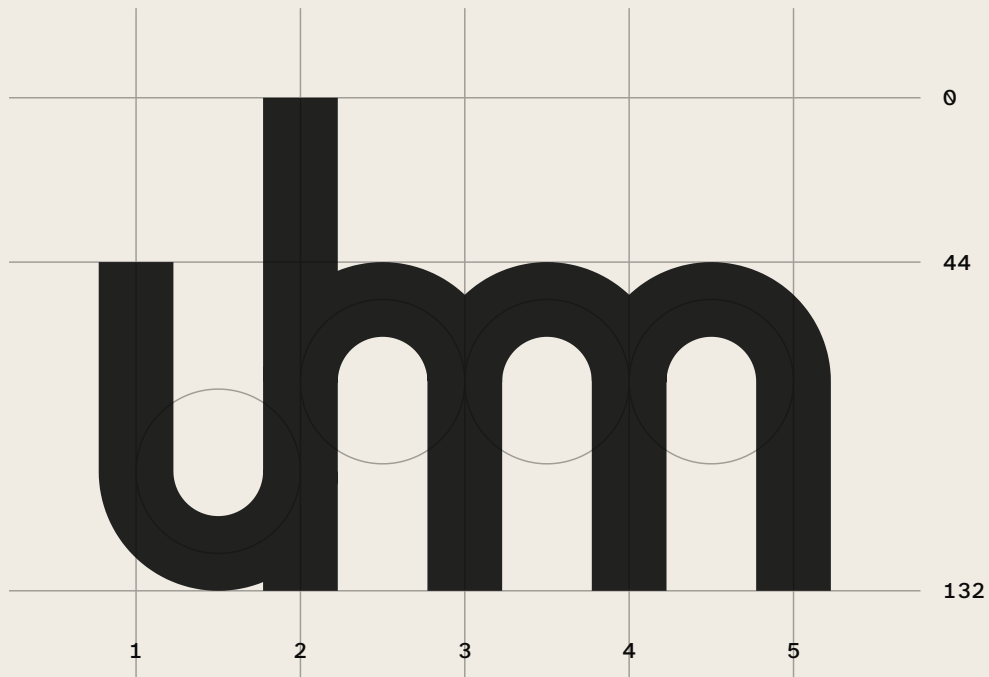


le son qu'on fait avant de parler.

uhm, c'est l'hésitation juste avant de se lancer. Le collectif est l'endroit où on passe de cette hésitation à la scène.

Le logo se lit dans le même ordre : le premier trait hésite (une cuvette, à mi-hauteur), le deuxième se lève jusqu'en haut — la voix qui ose —, puis trois arches répondent : le groupe.

Cinq traits, cinq pôles : son, terrain, œil, droit, réseau. Séparés, ce sont cinq bâtons. Reliés par une seule ligne, ils forment un mot, et ce mot est un son.



traits	5 = 5 pôles
épaisseur	20 · 5u
pas (axe à axe)	44 · 11u
arches et cuvette	demi-cercles, r 22
hauteur d'x	88 · 2 pas
hauteur totale (trait 2)	132 · 3 pas
largeur	196 · 4 pas + 1 trait
extrémités	droites

lecture : u = traits 1-2 · h = 2-3 · m = 3-4-5. les traits 2 et 3 appartiennent à deux lettres.



principal · noir



inversé · blanc



sur encre · noir



signature « uhm. » · fin de message

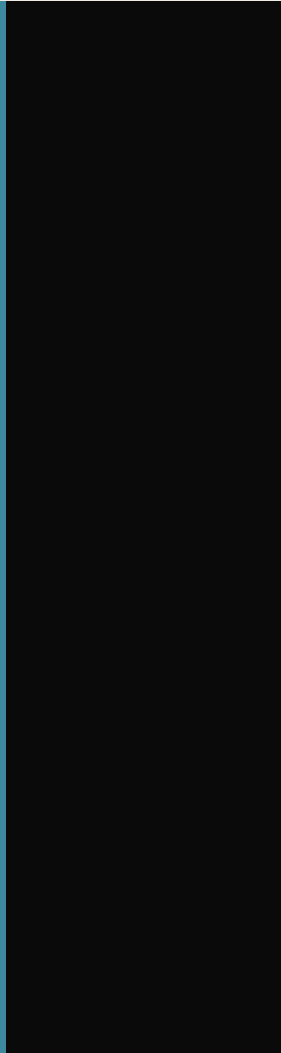
le point de la signature = un trait de diamètre



verrouillage horizontal



favicon · trait 24

						
son artistique & programmation #C95D2E rgb 201 93 46	terrain production & événementiel #6B8F20 rgb 107 143 32	œil communication & médias #B5406A rgb 181 64 106	droit business & droit #C4A032 rgb 196 160 50	réseau partenariats & relations #3D8A9E rgb 61 138 158	noir le noir commun #0A0A0A rgb 10 10 10	papier fonds, respirations #F0ECE3 rgb 240 236 227

valeurs écran. cmjñ / pantone à faire valider par l'imprimeur

titres · mona sans (github), graisse 760, interlettrage -3 %

tu fais du son ?

texte · atkinson hyperlegible next, 400 / 700

Une scène ouverte, un atelier, un concert : tout commence par quelqu'un qui ose.

légendes, données, dates · atkinson hyperlegible mono, 500

date à venir · lieu à venir · 120 bpm



zone de protection : 1 pas ($\approx \frac{1}{4}$ de la largeur) tout autour.
taille minimale : 48 px de large à l'écran,
14 mm imprimé. en dessous : favicon.



× étirer, déformer



× pivoter



× encre sur encre



× changer
l'épaisseur



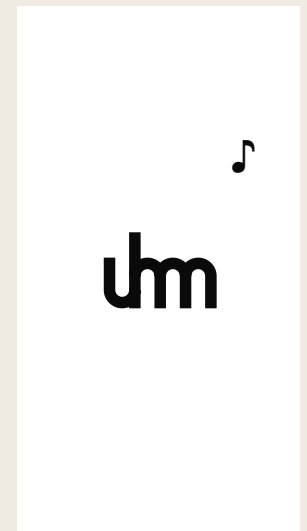
× ombre, contour,
dégradé



× majuscules,
recomposé en police



× ajouter ou séparer
un trait



× note, casque, onde
ajoutée

le nom s'écrit uhm en texte courant ; uhm seulement dans un sigle administratif

